

Кубинский танец

Обработка В. Польдяева

Энергично

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система включает три стана: верхний (сопрано), средний (альто) и нижний (тенор).
 - Первая система: Верхний стан имеет динамик *f* и знак §. Средний и нижние станы имеют динамик *mf*.
 - Вторая система: Продолжение нотации.
 - Третья система: Включает триоли (3) и динамик *mf*.
 - В нотации присутствуют различные знаки: ударные палочки, флажки, номера пальцев (1, 2, 3, 4) и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нотации. Первая система — это единая система. Вторая система имеет первую записку, помеченную как «(.) Для окончания)», и динамические обозначения *f* и *mf*. Слово «Конец» написано под второй системой. Третья система — это единая система. Четвертая система имеет две записки, помеченные как «1.» и «2.», и двойную черту с символом повторения. Номер «184» находится в центре нижней части страницы.